

FESTIVAL

08. - 10. MAI 2026

NEUBAD

LUCERNE
GUITAR
CONCERTS

Hommage à John Dowland
Renaissance bis Jazz



Andreas von Wangenheim
Alex Rosen & Thomas Dunford
Wolfgang Muthspiel Chamber Trio
Hannah Beutler & Mats Scheidegger
Camellia Duo / Don Jules / Duo Nuages
Carmela Konrad & Philipp Leon Fankhauser

lucerneguitarconcerts.com



LUCERNE GUITAR CONCERTS

08. - 10. MAI 2026

Informationen

Reservation / Tickets / Informationen

Die Tickets können unter Eventfrog.ch gekauft oder per E-Mail reserviert werden. Tickets sind ebenfalls an der Abendkasse 30 Minuten vor Konzertbeginn erhältlich. Wir bieten auch Tagespässe und Festivalpässe an.

Weitere Informationen unter:
www.lucerne-guitarconcerts.com
info@lucerne-guitarconcerts.com
www.eventfrog.ch

Vergünstigungen (nur an Abendkasse erhältlich)
Mitglieder und Gönner des Vereins „Fokus Gitarre“ erhalten 50% Rabatt auf alle Tickets. Kinder bis 7 Jahre haben freien Eintritt. Mit der KulturLegi erhalten Sie ebenfalls 50% Rabatt auf alle Tickets.

Einlass
Jeweils 30 Minuten vor Konzertbeginn.

Ort
Neubad // Pool
Bireggstr. 36
6003 Luzern

Weitere Highlights

Eröffnungs-Apéro
Freitag, 08.05.26 // ab 18:50

Ort
Neubad // Pool

Seit über einem Jahrzehnt stehen die **Lucerne Guitar Concerts** für Qualität, Originalität und Authentizität. Regional verwurzelt, aber über die Landesgrenzen hinaus bekannt, präsentiert das Festival die ganze Bandbreite der Gitarre: von historischen Instrumenten bis zur E-Gitarre, von Renaissance bis zu modernen Stilrichtungen, von Solokonzerten bis zu kammermusikalischen Experimenten. Ein einzigartiges Erlebnis für Musikliebhaber aller Genres – Hauptsache Gitarre!

Die **Ausgabe 2026** der Lucerne Guitar Concerts steht ganz im Zeichen musikalischer Vielfalt und der intimen Besetzung Gesang & Gitarre. Anlass ist das **400. Todesjahr von John Dowland**, dessen Einfluss bis heute in der Gitarrenmusik nachklingt.

Der renommierte Gitarrist **Andreas von Wangenheim** eröffnet das Festival am Freitag mit einem facettenreichen Soloprogramm: von Bach über Muthspiel bis hin zu einer spannenden brasilianischen Gegenüberstellung von Villa-Lobos und Gismonti.

Im „Late Night“-Konzert wird Alte Musik neu gedacht. Das Duo mit **Hannah Beutler** (Sopran) & **Mats Scheidegger** (Gitarren, Elektronik) verbindet Werke von Dowland, Händel, Scheidegger und Satie mit klassischem Gesang und E-Gitarre zu einem überraschenden und frischen Klangbild.

Das Konzertformat **„Lokal-Spektral“** präsentiert am Samstag ein breites Spektrum an Musiker:innen aus der Region: Das **Camellia Duo** mit Melina Affolter (Violoncello) und Ruben Herrmann (Gitarre) erschliesst mit spielerischer Leichtigkeit die seltene, aber innige Verbindung dieser beiden Instrumente.

Don Jules ist Julia Isabel Süess. Die Luzernerin mit ecuadorianischen Wurzeln erkundet mit Gesang und Gitarre die Ambivalenz des Daseins zwischen zwei Welten. Von feinen Bossa-Nova-Grooves bis zu Popsongs mit Gitarre und Loops spannt das **Duo Nuages** (Marc Moscatelli & Marek Wetzell) einen weiten stilistischen Bogen.

Der international gefeierte Sänger **Alex Rosen** und der herausragende Lautenist **Thomas Dunford** widmen sich am Samstagabend dem Werk John Dowlands sowie Eigenkompositionen. Die intime Besetzung lässt jede Note atmen, jedes Wort leuchten – ein musikalisches Denkmal an einen Meister der Melancholie.

„Munotglöcklein“, „Lueget vo Bergen und Tal“, oder die aus dem Radio bekannte „Liebeserklärung“ – schon beim Lesen dieser Titel erklingen vertraute Melodien und Erinnerungen werden geweckt: **Carmela Konrad** (Gesang & Oktavgitarre) und **Philipp Leon Fankhauser** (Gitarre) interpretieren bekannte und berührende Schweizer Volkslieder am Sonntagmorgen.

Am Sonntagabend erwartet uns eine Koryphäe und einer der einflussreichsten Gitarristen seiner Generation. **Wolfgang Muthspiel** (Gitarre) spielt mit **Colin Vallon** (Piano) und **Mario Rom** (Trompete) das krönende Abschlusskonzert. Ziel ist ein interaktives, polyphones Klanggeflecht, das die Transparenz kammermusikalischer Formationen mit rhythmischer Energie und Spielfreude verbindet.

Wir freuen uns auf inspirierende Begegnungen, einen lebendigen Austausch und vor allem unvergessliche musikalische Momente.

Euer Lucerne Guitar Concerts-Team

Festival Programm



FR
08/05
19:30

Andreas von Wangenheim (Klassische Gitarre)

Solo!
Klangpoesie von Bach bis Muthspiel und ein brasilianischer Dialog zwischen Heitor Villa-Lobos und Egberto Gismonti.

DAUER:
70 MINUTEN

APÉRO
AB 18:50

Eintritt: 35.- (Erw.) / 30.- (AHV) / 20.- (Stud.)



FR
08/05
22:00

Hannah Beutler & Mats Scheidegger (Sopran & Gitarren, Elektronik)

Late Night Concert - Sopran meets Guitar
Hannah Beutler und Mats Scheidegger präsentieren mit „Phases of the Moon“ Alte Musik neugemischt, neuinterpretiert und neuinstrumentiert.

DAUER:
40 MINUTEN

Eintritt: 25.- (Erw.) / 20.- (AHV) / 10.- (Stud.)



SA
09/05
17:00

Lokal-Spektral

Im Format „Lokal-Spektral“ präsentieren wir lokale Musiker:innen, welche ein grosses musikalisches Spektrum abdecken.

DAUER:
60 MINUTEN

Camellia Duo (Klassik)

Melina Affolter (Cello) und Ruben Herrmann (Gitarre) beschäftigen sich intensiv mit der Erkundung und Aufführung des Repertoires für die seltene Duo-Besetzung Violoncello und Gitarre.

Don Jules (Pop/Folk)

Don Jules ist Julia Isabel Süess. Mit der Gitarre und ihrer Stimme erzählt sie Geschichten über ferne Orte und verarbeitet musikalisch Eindrücke und Inspirationen aus ihrem Leben.

Duo Nuages (Jazz/Pop)

Das sind Marc Moscatelli (Saxophon) und Marek Wetzell (Gitarre) aus Luzern. Von schlichten, intimen Bossa-Nova-Sounds bis zu groovigen Popsongs mit Loops und Percussion ist alles möglich.

Eintritt: 25.- (Erw.) / 20.- (AHV) / 10.- (Stud.)



SA
09/05
19:30

Alex Rosen & Thomas Dunford (Bass & Laute)

Hommage à John Dowland

Die intime Besetzung lässt jede Note atmen, jedes Wort leuchten – ein musikalisches Denkmal an einen Meister der Melancholie.

DAUER:
70 MINUTEN

Eintritt: 35.- (Erw.) / 30.- (AHV) / 20.- (Stud.)



SO
10/05
11:00

Carmela Konrad & Philipp Leon Fankhauser (Gesang & Gitarren)

Matinée mit Schweizer Volksliedern
Carmela Konrad (Gesang & Oktavgitarre) und Philipp Leon Fankhauser (Gitarre) interpretieren bekannte und berührende Schweizer Volkslieder – schlicht, echt, nah.

DAUER:
60 MINUTEN

Eintritt: 25.- (Erw.) / 20.- (AHV) / 10.- (Stud.)



SO
10/05
17:00

Wolfgang Muthspiel Chamber Trio (Gitarre, Piano, Trompete)

Intimität - Transparenz - rhythmische Kraft
Das Trio mit Wolfgang Muthspiel (Gitarre), Colin Vallon (Piano) und Mario Rom (Trompete) bewegt sich zwischen Jazz, Klassik und freier Improvisation.

DAUER:
70 MINUTEN

Eintritt: 35.- (Erw.) / 30.- (AHV) / 20.- (Stud.)

